

LYDIE GUÉZENGAR

M É T A P H O T O G R A P H E

Humanisme numérique

Investissement
des territoires
autour de l'image

Poitiers, France
guezengar@protonmail.com
@lydieguezengar
fotofolio

FORMATION

CAP de Photographe

CNED Institut de Rouen

Licence d'Études Cinématographiques

CNED Institut de Vanves

DEUG I de Psychologie option Théâtre

Faculté des Sciences Humaines Poitiers

Baccalauréat A3 option Histoire de l'Art

Lycée Marguerite de Valois Angoulême

COMPÉTENCES

- Prise de vue argentique et numérique.
- Boîtiers reflex numériques Nikon et Canon.
- Portraits, archives documentaires.
- Traitement de l'image numérique.
- Création plaquette, affiche et book.
- Logiciels Open Source Gimp, UFRaw, Gedit, FileZilla, LibreOffice, SweetHome3D, Kdenlive.
- Anglais niveau B2.

EXPÉRIENCES

Contenu Web

Me zamashidokei

Conception, design, illustration et rédaction pour un blog sur l'alimentation vivante et la cosmétique naturelle.

2011

/

2022

J'Habite Un Soupir

Conception, design et écriture autobiographique pour un blog dédié à un mode de vie minimaliste et pragmatique dans un logement HLM.

Photo Graphie

V I O L E T I S E S

- Dépôt vente à la Tentation du Citron à Bordeaux.
Conception de cartes, de leur emballage et de leur identité visuelle.

2003

/

2022

S P E E D O F S N A I L

- Projection au Cinéma Utopia de Bordeaux.
Revue documentaire d'un groupement de consommateurs et producteurs locaux.

* Galerie à
visiter

U R B A C H R O M E

- Exposition au Café Bleu de Poitiers et à l'Espace 29 de Bordeaux
Scènes urbaines de la psychogéographie du piéton à **Poitiers***, **Bordeaux***, **Londres***
et **Tokyo***.

* Page à
visualiser

M I P E U L *

- Couverture du TMVMag Poitiers n°26.
Reportage sur les associations de jeux de société en collaboration avec Jeanne La Prairie, cofondatrice de Les Autres Possibles à Nantes.

P E T I T S B O U T S D E N O U S *

- Expositions au Centre Culturel Cap Sud Poitiers.
Portraits et rédaction de textes joués dans l'atelier d'écriture théâtrale de la metteuse en scène Frédérique Antelme, soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine.

F Ê T E Ô F É M I N I N *

Reportage dans la maison de quartier de Bellejouanne à Poitiers durant les préparatifs et la soirée de la fête de la journée de la Femme.

L A M A I S O N A U X P A U P I È R E S C L O S E S *

Portraits en résidence d'artistes à Lezay pour le dossier de presse et la communication de la pièce de théâtre produite par la Compagnie du Mauvais Genre.

P R I N C E S S E C H A R M A N T E *

Prises de vues pour la communication du spectacle de la Cie du Mauvais Genre.

T R I B U S *

- PEAC initié par la Cie La Clique d'Arsène, soutenu par la mairie de Poitiers, le rectorat de la Vienne et la DRAC Nouvelle Aquitaine.
Portraits d'élèves en atelier théâtre dans le contexte d'une fusion de deux groupes scolaires puis traversé par la crise sanitaire.

P R E S Q U E É G A L À

- Documentaire photographique en cours.
Travaux en résidences à la Maison Jacques Copeau* et à la Maison des Arts de Brioux pour une web expo du spectacle produit par la Compagnie du Mauvais Genre.